

la Repubblica.it

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

'Uomo e galantuomo' divertimento assicurato

Repubblica — 13 dicembre 2009 pagina 25 sezione: NAPOLI

C'è un teatro che lascia segni indelebili nella mente, battute che entrano a far parte del quotidiano lessico familiare o amicale, sensazioni e sorrisi, brividi e sussulti di cui si fa fatica, nel tempo, anche a ritrovare l'origine in lontani spettacoli visti e goduti. È così per "Uomo e galantuomo", piccolo capolavoro di divertimento del "primo" Eduardo De Filippo, di cui tutti, o quasi, hanno memoria diretta o per averne visto la strepitosa registrazione televisiva. Ma converrà ora dimenticare quell'allestimento e mettersi lieti in poltrona, all'Augusteo, per godersi una nuova messa in scena di "Uomo e galantuomo" presentata da Komico Production e costruita con mano felice e rispettosa da Armando Pugliese per la grazia di un gruppo di attori armoniosi, divertenti e perfetti nel loro gioco di squadra. Capitanati da Francesco Paolantoni che sceglie saggiamente di costruire il suo povero don Gennaro, capocomico in striminzite povertà immiserite, in tempi rapidi, ma senza risparmio d'invenzioni e senza memorie passate, lasciandosi affiancare dal gioco elegante e divertito di Nando Paone e da una compagnia che ci sembra giusto nominare e lodare. A cominciare dall'eccellente Tonino Taiuti, "suggeritore" di scontrosa comicità, a Fulvia Carotenuto in doppia parte di femmine disturbate, a Patrizia Spinosi, Ciro Capano, Antonio Fiorillo, Peppe Mastrocinque, Susy Del Giudice, Fedrica Aiello e Sergio Celoro. Per dar vita a quell'architettura strepitosa che nel primo atto s'esalta nel gioco della "prova di spettacolo", miniera di comicità e notizie, gioco irriverente verso un teatro di sentimenti e forti tinte, nel secondo s'impiccia per intricate dissennatezze d'amorie tradimenti, e nel terzo si dipana in irresistibili tormentoni. Scena d'eleganti riferimenti alle architetture di Lamont Young firmata da Andrea Taddei, colorati costumi di Silvia Polidori e parsimoniose musiche di Paolo Coletta. Alla "prima" risate e applausi durante e alla fine dello spettacolo, per un successo cordiale e pieno. Repliche napoletane fino al 20

dicembre e poi all' Acacia dall' 8 al 24 gennaio. (© RIPRODUZIONE RISERVATA - *giulio baffi*)

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2009/12/13/uomo-galantuomo-divertimento-assicurato.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo
http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page