



**LO SPETTACOLO  
ENGLAND  
di TIM CROUCH  
INAUGURA LA COLLABORAZIONE TRA  
FONDAZIONE ARNALDO POMODORO DI MILANO E TEATRO **i****

**La pièce verrà rappresentata negli spazi della Fondazione milanese  
dal 12 al 16 novembre 2008**

Nasce a Milano una nuova collaborazione tra due soggetti produttori di Cultura, quali la **Fondazione Arnaldo Pomodoro** e **Teatro i** all'insegna della promozione dell'arte, del teatro e della musica.

Il primo frutto di questo connubio è la rappresentazione dello spettacolo **England** di **Tim Crouch**, uno tra i maggiori drammaturghi inglesi contemporanei, reduce dal grande successo di pubblico e critica al Napoli Teatro Festival Italia, che si terrà negli spazi della fondazione milanese, **dal 12 al 16 novembre 2008**.

*England* racconta di una donna che subisce un trapianto di cuore. Da questa premessa, l'autore sviluppa l'indagine sull'identità dell'interprete in scena: sulla relazione (e sui modi di sostituzione) fra attore e personaggio. La pièce, concepita per essere allestita in una galleria d'arte si trasforma in base alle opere esposte, con cui gli attori sono portati ad interagire. Il testo è un viaggio oltre i confini spaziali consueti. Seguendo i percorsi del commercio d'arte globale, affronta la complessità delle relazioni umane, spostando l'azione da "qui" a Osaka, da un letto di ospedale a una stanza d'albergo a una galleria d'arte – allo stesso tempo spazio di transazione commerciale (di opere e di organi), emotive (nel rapporto di coppia fra i protagonisti), comunicative (teatrale, fra attori, personaggi, pubblico).

La produzione dello spettacolo è a cura del Napoli Teatro Festival Italia, la regia è di Carlo Cerciello, interpreti Paolo Coletta e Mercedes Martini.

La Fondazione Arnaldo Pomodoro e Teatro i, pur essendo due soggetti diversi per memoria, tradizione e prassi artistica, hanno deciso di condividere un percorso. Unire le forze significa fare rete, rafforzare nello scambio le proprie identità, dialogare alla ricerca di qualcosa che va al di là della programmazione di un evento culturale, alla ricerca di un percorso comune che diventi per il pubblico esperienza.

Le proposte scelte sono eventi speciali, produzioni che si sono distinte in ambito nazionale e internazionale ad opera di artisti di grande prestigio e che hanno come caratteristica peculiare la trasversalità dei linguaggi e dei segni.

**Tim Crouch**, attore e autore inglese, ha sviluppato negli ultimi cinque anni un applaudito percorso legato a pièce di taglio behaviouristico, che giocano sui comportamenti e sulla messa in discussione delle regole della rappresentazione. Nelle sue acclamate scritture sceniche è evidente un filo rosso: la trasformazione dell'esistenza quotidiana in oggetto estetico, con tutti i rischi che l'operazione coinvolge. Ancora più esplicito è il leitmotiv nella sua ultima opera, *England*, un lavoro appositamente pensato "per gallerie d'arte".

Milano, ottobre 2008

## **ENGLAND di Tim Crouch**

con Paolo Coletta e Mercedes Martini, regia di Carlo Cerciello

### **Una collaborazione tra Teatro I e Fondazione Arnaldo Pomodoro**

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (via Andrea Solari 35)

12-16 novembre 2008

**Orario spettacoli:** da mercoledì 12 a sabato 15 novembre, ore 21.00; domenica 16 novembre, ore 18.00.

Biglietti:

intero: 14 euro

ridotto over 65 e under 26 e visitatori della mostra alla Fondazione Pomodoro: 10 euro

convenzionati con Teatro I e soci Fondazione Pomodoro: 12 euro

per i gruppi minimo 10 pax: 8 euro

biglietti inseriti nell'abbonamento iCard: 9 euro

operatori dello spettacolo: 3 euro

**Per informazioni e prenotazioni:** tel 02 8323156 [info@teatroi.org](mailto:info@teatroi.org)

Ufficio Stampa

### **CLP Relazioni Pubbliche**

Tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

[press@clponline.it](mailto:press@clponline.it)

**Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)**

### **Ufficio stampa Teatro I**

Matteo Torterolo

tel: +39 02 8323156

mob: +39 3479579077

mail: [ufficio.stampa@teatroi.org](mailto:ufficio.stampa@teatroi.org)